



FICHE TECHNIQUE 2022

Contact technique : Eric TURPAUD, 06 19 19 15 23 / eric.turpau@laposte.net
Autres : Fabien BAROT, 06 52 27 99 65 / fabien.barot@ntymail.com

Temps pour l'installation et la balance : 2h minimum

Vous allez accueillir un équipe de 5 musiciens et 2 technicien son

Sur scène :

Tanguy : chant, bodhràn

Quentin : chant, clarinette, clarinette basse, tin whistle

Fabien : chant, guitares folk standard et DADGAD, bouzouki, low whistle, banjo, mandoline

Romain : chant, violon

Marianne : chant, basse

Technique :

Eric : technicien son FOH

Le groupe n'a pas de technicien retour ni d'éclairagiste. Prévoir le personnel nécessaire, ainsi que pour l'accueil FOH et le plateau.

1) Plateau

Prévoir une ouverture de plateau de 8m minimum sur 4m de profondeur.

Si le plateau est partagé avec un autre groupe, prévoir que les instruments puissent rester en fond de scène ou être stocké en coulisse, à proximité. Dans tous les cas ils doivent être en sécurité (pas de passage de personnes, pas de changement de température...)

2) Diffusion façade

- Prévoir un système de diffusion adaptée à la salle (préférence Line-Array accroché + Sub) type L-Acoustics, D&B, Adamson, Meyer, Nexo, Martin.

- Prévoir un système de *front fill* suivant la largeur de la scène

- Console professionnelle (Midas, Digico, Yamaha, Soundcraft) à hauteur du public, face au centre de la scène.

3) Retours

De préférence, prévoir une régie retour avec technicien son.

Nous avons besoin de 5 wedges identiques sur 5 circuits.

Patch

N°	Instrument	Micro	Pied	48V
1	Bodhràn	ATM350U / Beta98H/C		
2	Basse DI	DI J48 / AR133		oui
3	Basse Amp	RE20 / M88N	Petit pied perche	
4	Guitare	XLR (préamp fourni)		
5	Guitare DADGAD	DI J48 / AR 133		oui
6	Clarinette Basse	DPA 4099 (pince cuivre)		oui
7	Banjo	T.bone Ovid (fourni) – sortie XLR		oui
8	Mandoline	DI J48 / AR 133		oui
9	Bouzouki	DI J48 / AR 133		oui
10	Tin Whistle	DPA 4099 (pince flûte)		oui
11	Clarinette	AMT WS (fourni) – sortie XLR		oui
12	Violon	DPA 4099 (pince violon)		oui
13	Low Whistle	DPA 4099 (pince flûte)		oui
14	Chant Tanguy	SM58	Pied perche	
15	Chant Quentin	Beta 57	Pied perche	
16	Chant Fabien	Beta 58	Pied perche	
17	Chant Romain	KMS 105	Pied perche	oui
18	Chant Marianne	KMS 105	Pied perche	oui

Plan de scène

